



## Zulma Osorio: El arte como camino hacia la sanación



Zulma Osorio siempre tuvo el arte dentro de ella. Desde niña, le llamaban la atención los colores, las formas y las texturas, pero nunca lo vio como un camino claro. La vida la llevó por otro rumbo y terminó estudiando fisioterapia, una carrera completamente distinta, pero igual de noble. Durante años, su enfoque fue el bienestar físico de las personas, ayudándolas a moverse mejor, a reducir el dolor, a recuperar su calidad de vida. Pero algo en ella seguía buscando más.

**Cuando el arte llama, no hay forma de ignorarlo.**



Cuando terminó su carrera universitaria, Zulma escuchó sobre la Escuela Municipal de Artes (EMA) y supo que tenía que intentarlo. Entró sin muchas expectativas, pero pronto se dio cuenta de que el arte no solo era una pasión olvidada, sino una necesidad en su vida. Hoy, está en su segundo ciclo en artes plásticas, y cada clase es un descubrimiento. “Me emociona aprender las técnicas, conocer el proceso, ver cómo todo se construye poco a poco”, dice con entusiasmo.

Para ella, el arte es más que creatividad. Lo ve como un proceso de sanación. Así como en la fisioterapia trabaja con el cuerpo para aliviar el dolor, en el arte encuentra una forma de sanar la mente, de liberar tensiones, de equilibrar el alma. “Es una manera de canalizar, de encontrar un espacio propio en medio de la rutina”, afirma.

## **Un nuevo camino, la misma vocación**

Zulma aún no ha encontrado la forma de unir el arte con la fisioterapia, pero intuye que hay una conexión profunda entre ambas. La rehabilitación, la estimulación sensorial, el acondicionamiento físico... Todo esto podría entrelazarse con el arte en el futuro. Mientras tanto, divide su tiempo entre el trabajo, el estudio y los proyectos personales, construyendo su camino con disciplina y entrega.

Su madre la apoya, aunque aún no comprende del todo este nuevo rumbo. Pero Zulma sabe que el arte es un compromiso real, tan importante como su carrera. “Es como otra profesión, otro camino que se abre”, dice con firmeza.

## **El mensaje de Zulma: el arte es para todos**

Para ella, la EMA representa una oportunidad invaluable. “En Bucaramanga hay pocas opciones prácticas y gratuitas como esta”, dice con gratitud. Sabe que no todas las ciudades ofrecen un espacio así, donde cualquier persona puede aprender, crecer y encontrar una nueva forma de expresarse.



# CRÓNICA



Su mensaje para quienes dudan en dar el paso es claro: el arte siempre debe estar en nuestras vidas. No importa la profesión que tengamos, siempre habrá un espacio para la pintura, el teatro, la música o la danza. “El arte es una forma de expresión y de canalización. Nos ayuda a entendernos y a conectarnos con el mundo”.

Hoy, Zulma sigue aprendiendo, explorando y construyendo. Su historia es la prueba de que nunca es tarde para reencontrarse con lo que nos apasiona y que, a veces, los caminos inesperados nos llevan exactamente a donde debemos estar.

**Oficina de Prensa y Comunicaciones Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga -EMA-**