



Del escenario de la vida al teatro: la historia de Omar Gómez y su amor por el arte



Omar Gómez Guerrero nunca imaginó que un simple día de curiosidad cambiaría el rumbo de su vida. Un cartel en la taquilla del Teatro Santander captó su atención: “Teatro Escuela”. Con la espontaneidad que lo caracteriza, preguntó de qué se trataba. La respuesta lo llevó hasta la Escuela Municipal de Artes y Oficios (EMA), donde encontró lo que, sin saberlo, siempre había estado buscando: un espacio para formarse en lo que ama, el teatro.



“Fue un accidente, un accidente provocado por mí mismo”, dice entre risas, recordando el momento en que decidió dar el paso. Un día después, ya estaba en la EMA, hablando con el encargado de inscripciones, quien sin titubeos le presentó la Tecnología en Artes Escénicas. “Hermano, se la tengo”, le dijo. Y sí, la tenía. La oportunidad perfecta para sumergirse en la actuación, algo que siempre disfrutó como espectador, pero que ahora quería vivir en carne propia.

Un nuevo capítulo a los 70 años

Omar vive solo en un apartamento en Cabecera, en Cuadra Play. Le encanta la energía del lugar, donde la juventud y el movimiento son parte del paisaje. “Dicen que hay ruido, pero el ruido es para los que son muy sensibles. A mí me encanta”, confiesa con una sonrisa.

Su rutina es disciplinada. Se despierta a las seis de la mañana, prepara café, se ducha y se alista para ir al gimnasio, a solo cuadra y media de su casa. La actividad física es clave en su vida. “Si quiero llegar a viejo, porque creo que viejo no soy todavía, tengo que cuidarme”, dice con determinación.

Después del gimnasio, el día avanza entre tareas, llamadas y la preparación de sus comidas, siempre con una alimentación saludable. A las cuatro de la tarde, toma su maleta y se dirige a la EMA, donde de lunes a sábado se sumerge en el mundo del teatro. Solo descansa los miércoles y domingos.

La EMA, un regalo para la ciudad

Para Omar, la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga es más que un centro de formación, es una oportunidad invaluable que el gobierno municipal le ha dado a la ciudad. “Aquí lo que tienes es arte”, dice con entusiasmo.

En su primer mes de clases, tuvo la oportunidad de asistir a la bienvenida que el **alcalde Jaime Andrés Beltrán** ofreció a los nuevos estudiantes. “Yo no sabía



quién era, pero quedé encantado con este señor. No sé qué tanto sabe de arte, pero lo

que expresó en ese evento de bienvenida a los estudiantes de este ciclo, me dio a entender que sabe muchísimo. Me encanta. Yo soy fan del alcalde”, expresa con admiración.

El teatro como refugio y pasión

El teatro ha sido para Omar un reencuentro con la alegría, con el movimiento y con la posibilidad de expresarse de una manera nueva. “Es arte, es felicidad, es vida”, dice convencido. Y aunque su historia en la EMA apenas comienza, él ya sabe que ésta es una de las mejores decisiones que ha tomado.

Porque el arte, al final, no tiene edad ni fronteras. Y Omar, con cada clase, cada ensayo y cada escena, demuestra que siempre es tiempo de empezar de nuevo.

Oficina de Prensa y Comunicaciones Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga -EMA-